

1570823

ГОД  
ПРОЕКТ



МІНІСТЕРСТВО  
ФІНАНСІВ  
УКРАЇНИ



Швеція  
Sverige

NIRAS

CPM

**ПОРАДНИК**

**ЩОДО ЗАСТОСУВАННЯ  
ГЕНДЕРНО  
ОРІЄНТОВАНОГО  
ПІДХОДУ В ОКРЕМИХ  
ГАЛУЗЯХ**

Київ | 2020

Порадник розроблений на допомогу державним службовцям та посадовим особам місцевого самоврядування для застосування ґендерно орієнтованого підходу при формуванні та реалізації політики на галузевому рівні. Він містить інформацію щодо ґендерних проблем, які існують в окремих галузях економіки, орієнтовний перелік ґендерних показників та приклади врахування ґендерних аспектів у бюджетних програмах.

# ЗМІСТ

<b>Вступ</b>	<b>5</b>
<b>Розділ 1. Застосування ґендерно орієнтованого підходу в галузі «Транспорт»</b>	<b>7</b>
1.1. Ґендерні аспекти галузі транспорту	8
1.2. Ґендерні проблеми і розриви в галузі транспорту та заходи щодо їх подолання	9
1.3. Орієнтовний перелік ґендерних показників у сфері транспорту	11
1.4. Приклад урахування ґендерного аспекту в паспорті бюджетної програми	12
<b>Розділ 2. Застосування ґендерно орієнтованого підходу в галузі «Будівництво та інфраструктура»</b>	<b>13</b>
2.1. Ґендерні аспекти галузі будівництва та інфраструктури	14
2.2. Ґендерні розриви в галузі будівництва та інфраструктури та заходи щодо їх подолання	15
2.3. Орієнтовний перелік ґендерних показників у сфері будівництва та інфраструктури	17
2.4. Приклад урахування ґендерного аспекту в паспорті бюджетної програми	18
<b>Розділ 3. Застосування ґендерно орієнтованого підходу в галузі «Безпека й оборона»</b>	<b>19</b>
3.1. Ґендерні аспекти галузі безпеки й оборони	20
3.2. Ґендерні розриви в галузі безпеки й оборони та заходи щодо їх подолання	20
3.3. Орієнтовний перелік основних ґендерних показників у сфері безпеки й оборони	23
3.4. Приклад урахування ґендерного аспекту в паспорті бюджетної програми	24

<b>Розділ 4. Застосування ґендерно орієнтованого підходу в галузі «Культура і мистецтво»</b>	<b>26</b>
4.1. Ґендерні аспекти галузі культури і мистецтва	27
4.2. Ґендерні розриви в галузі культури і мистецтва та заходи щодо їх подолання	27
4.3. Орієнтовний перелік ґендерних показників у галузі культури і мистецтва	31
4.4. Приклад урахування ґендерного аспекту в паспорті бюджетної програми	32
<b>Розділ 5. Застосування ґендерно орієнтованого підходу в галузі «Освіта»</b>	<b>33</b>
5.1. Ґендерні аспекти галузі освіти	34
5.2. Ґендерні розриви в галузі освіти та заходи щодо їх подолання	34
5.3. Орієнтовний перелік основних ґендерних показників у сфері освіти	37
5.4. Приклад урахування ґендерного аспекту в паспорті бюджетної програми	38
<b>Розділ 6. Застосування ґендерно орієнтованого підходу в галузі «Фізична культура і спорт»</b>	<b>40</b>
6.1. Ґендерні аспекти галузі фізичної культури і спорту	41
6.2. Ґендерні розриви в галузі фізичної культури і спорту та рекомендації щодо їх подолання	42
6.3. Орієнтовний перелік ґендерних показників у галузі фізичної культури і спорту	44
6.4. Приклад урахування ґендерного аспекту в паспорті бюджетної програми	45